DESCRIPÇAÕ

DA

QUINA QUINA

(CHINCONA das Officinas. L.)

DAõ-ſe duas ſortes de ſignaes characteriſticos para o conhecimento das plantas, dos quaes os primeiros que formaõ a eſſencia do genero, ſe fazem de algumas partes da ſua flor; que nunca devem faltar; os ſegundos de toda a deſcripçaõ da flor, que podem variar, e nem por iſſo deixa a planta de pertencer ao genero, em que a poem os ſignaes eſſenciaes. Taes ſaõ na Quina os ſeguintes:

SIGNAES ESSENCIAES.

A ſua flor, ou corolla, como hum funil, felpuda por cima: a caixa das ſementes com dois alojamentos, ou vaons divididos por hum tapume intermedio, e parallelo.

SIGNAES QUE PÓDEM VARIAR.

CALIS: inteiro, ou de huma ſó peça, por cima do germe, ou renovo, do feitio de huma campainha, com 5 dentinhos, e permanente.

COROLLA: ou FLOR: de hum ſó petalo do feitio de hum funil: tubo comprido com a borda, ou beiço partido em 5 diviſoens compridas, porém mais curtas que o tubo, e felpudas.

ESTAMES: ſinco fios, ou filamentos, mui pequenos, com as antheras alongadas dentro do gargalo da corolla, ou flor.

PISTILO: germe quaſi redondo, por baixo do calis, eſtylo do longor da Corolla; com o eſtigma groſſo comprido, e ſimples.

PERICARPIO: caixa alongada, coroada pelo calis, diviſivel em duas partes; com a parede do meio parallela.

SEMENTES: muitas, alongadas, chatas: com ſeu beiço ou margem.

DESCRIPÇAÕ DA PLANTA.

RAIZ: de arvore.

TRONCO: arboreo. Dizem ter 9 polegadas de diametro.

FOLHAS: ſaõ entre ovadas, e alanceadas, iſto he, redondas na baſe, e pontudas no apice, lizas ou aluziadas por cima, de hum bello verde, mais apertado, betadas de hum vermelho eſcuro, e brilhante, eſpecialmente na ametade, viſinha ao pé da folha. Os ſeus nervos principaes, ſaõ alternos, e parallelos.

FLOREAÇAÕ: nas pontas dos ramos tem muitos ramalhetes, a que os Botanicos chamaõ panicula, ou bandeira. As flores, quando eſtaõ em botaõ, por ſua figura, e côr azul ſe aſſemelhaõ ás do Roſmaninho, o que perdem, quando ſe deſabrolhaõ. He cortada em 5, 6 pedaços, e ás vezes em 4. Por dentro na área ſaõ arrebicadas de hum bello carmim vivo, mais carregado no meio; e nas bordas liſtadas de branco, e franjadas. O Piſtillo he branco com a cabeça, ou eſtigma verde, e alongado de modo que ſahe fóra.

He rodeado de 5 eſtames ; que tem nos ſeus topos antheras de cor amarella deſmaiada. Eſtaõ recolhidas dentro do tubo da flor. Eſte tubo he por fóra de huma cor vermelha manchada, e coberto de huma pennugem esbranquiçada.

Cahida a flor, o calis incha no meio, e engroſſa, como huma azeitona, e ſe muda em hum fructo, que tem dois vaons, ou lugares. Quando fica ſecco, ſe encurta: e ſe abre da ponta para o pé, ou baſe, ficando aberto em duas ametades, ſeparadas pela diviſaõ da parede que tem no meio, feita de huma membrana dobrada, amarellada, liſa, franzina: donde cahem logo. As ſementes ſaõ avermelhadas, chatas, do feitio de folhas, das quaes muitas ſó tem meia linha de diametro, delgadas para a borda, groſſas no meio, mais carregadas na cor. Aſſemelhaõ-ſe ás do Olmo. Tem no meio hum eſpinhaço comprido, e agudo nas pontas, em que eſtaõ, ao modo de eſcamas, humas ſobre poſtas ás outras. Tem quaſi a figura de hum graõ de aveia, porém mais comprido, delgado, e chato, arregoado do lado que eſtá fixo, e com aſperezas no oppoſto.

A Quina Heſpanhola ſe recolhe em *Caxanuma* duas leguas e meia de *Loxa*, e ſobre a ribeira de *Catamaia* no *Perú* quatro gráos ao Sul da linha.

Mr. Dombei a deſcobrio em outros lugares fóra dos ditos, o que lhe foi agradecido em nome do Rei de Heſpanha por Carta de D. Jozé Galves ſeu Miniſtro Ultramarino. Penſava elle, que todas as ſerras entre Tropicos produziaõ eſta util Planta. Queira o o ſucceſſo confirmar eſta conjectura, e dar-nos eſta felicidade.

C795
D449d
69-611
Warner
Jan '6